

PROGRAMACIÓN

GRATUITA



Programa 4 | Joyas del cine mexicano

Películas que han marcado a generaciones al diseccionar la situación sociopolítica del país, la intimidad del hogar y la fe en la sociedad: una colaboración con Maryse Sistach, Pepe Buil y Claro Video.



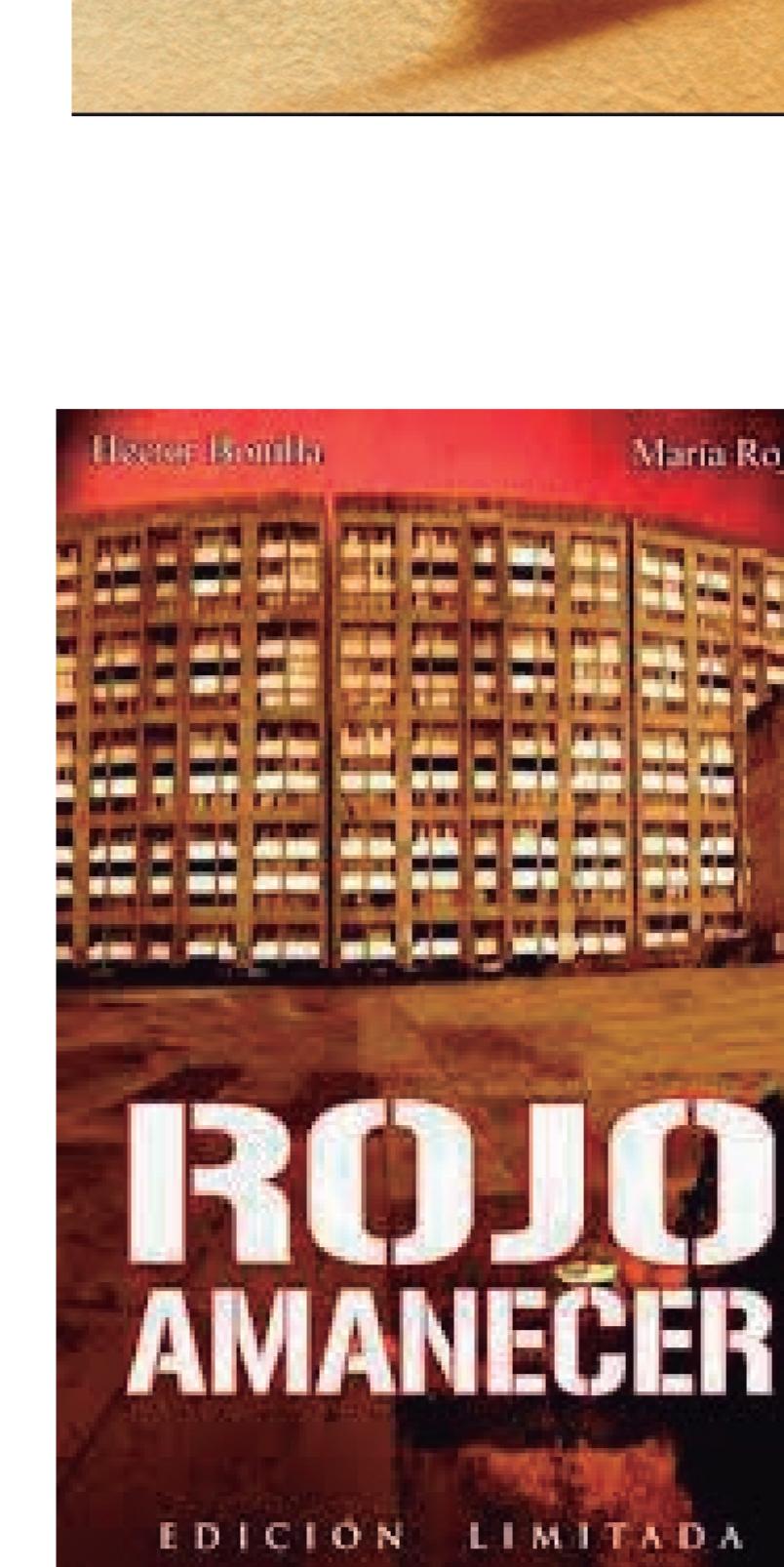
PERFUME DE VIOLETAS

| 22 y 23 de julio

Maryse Sistach

| 2000 | Ficción

Yessica y Miriam, dos adolescentes de la Ciudad de México, inician una fuerte amistad a pesar de sus distintas personalidades.



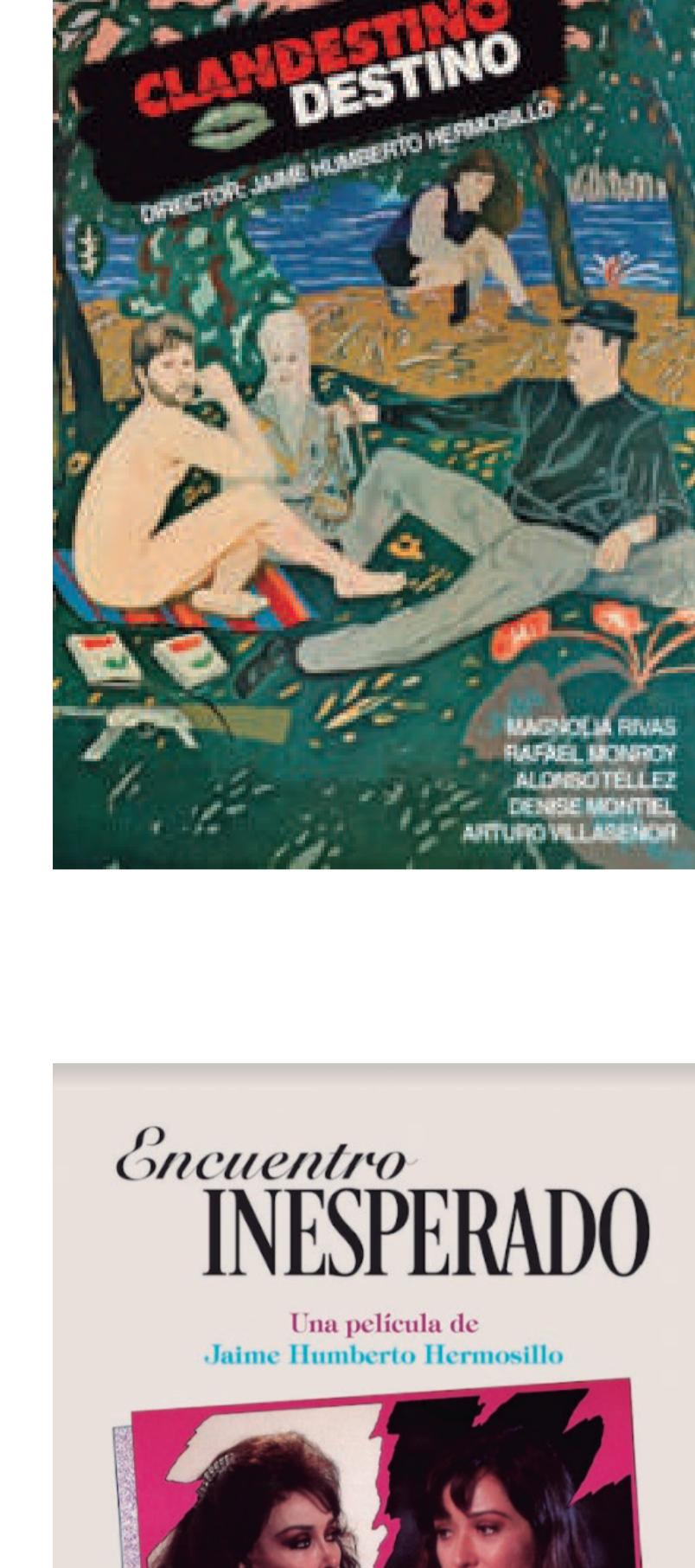
CONFIDENCIAS

| Viernes 28 de julio

Jaime Humberto Hermosillo

| 1982 | Ficción

Adela y su sirvienta, Tacha, escriben cartas a desconocidos que publican sus historias en anuncios de revistas. Lo que emplea como un juego se convierte en una actividad regular dentro de sus vidas.



EL JARDÍN DE LA TÍA ISABEL

| Lunes 24 de julio

Felipe Cazals

| 1971 | Ficción

Dos carabelas naufragan en costas americanas y los sobrevivientes son diezmados por las enfermedades y animales salvajes.



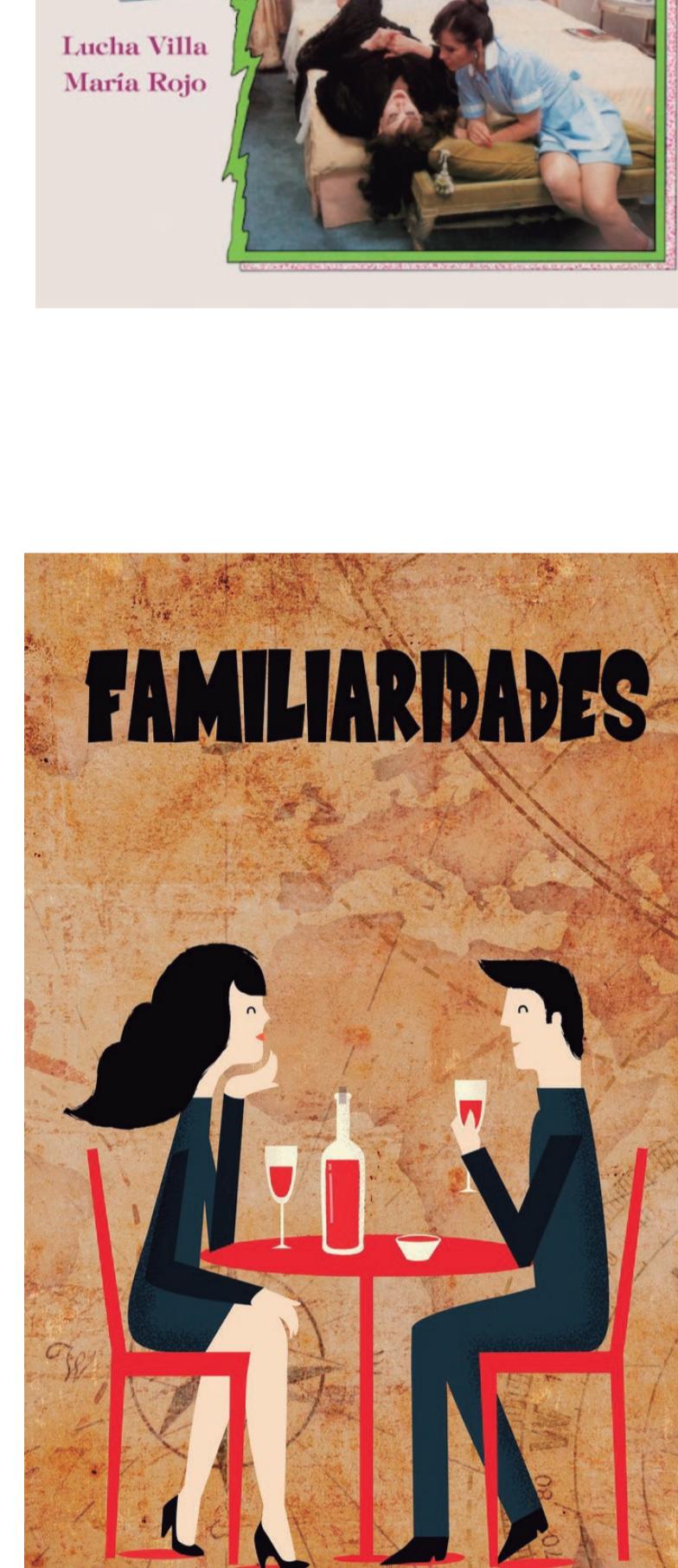
ROJO AMANECER

| Sábado 29 de julio

Jorge Fons

| 1990 | Ficción

Esta película retrata parte de la forma en que se reprimió y mató a estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, uno de los episodios más sangrientos en la Ciudad de México. Hechos que no debemos olvidar.



CLANDESTINO DESTINO

| Martes 25 de julio

Jaime Humberto Hermosillo

| 1987 | Ficción

A unos meses del año 2000, México está dividido por una guerra civil. Lila, Isabel y Angel se proponen ayudar a su amigo Eduardo, quien ha intentado suicidarse en varias ocasiones.



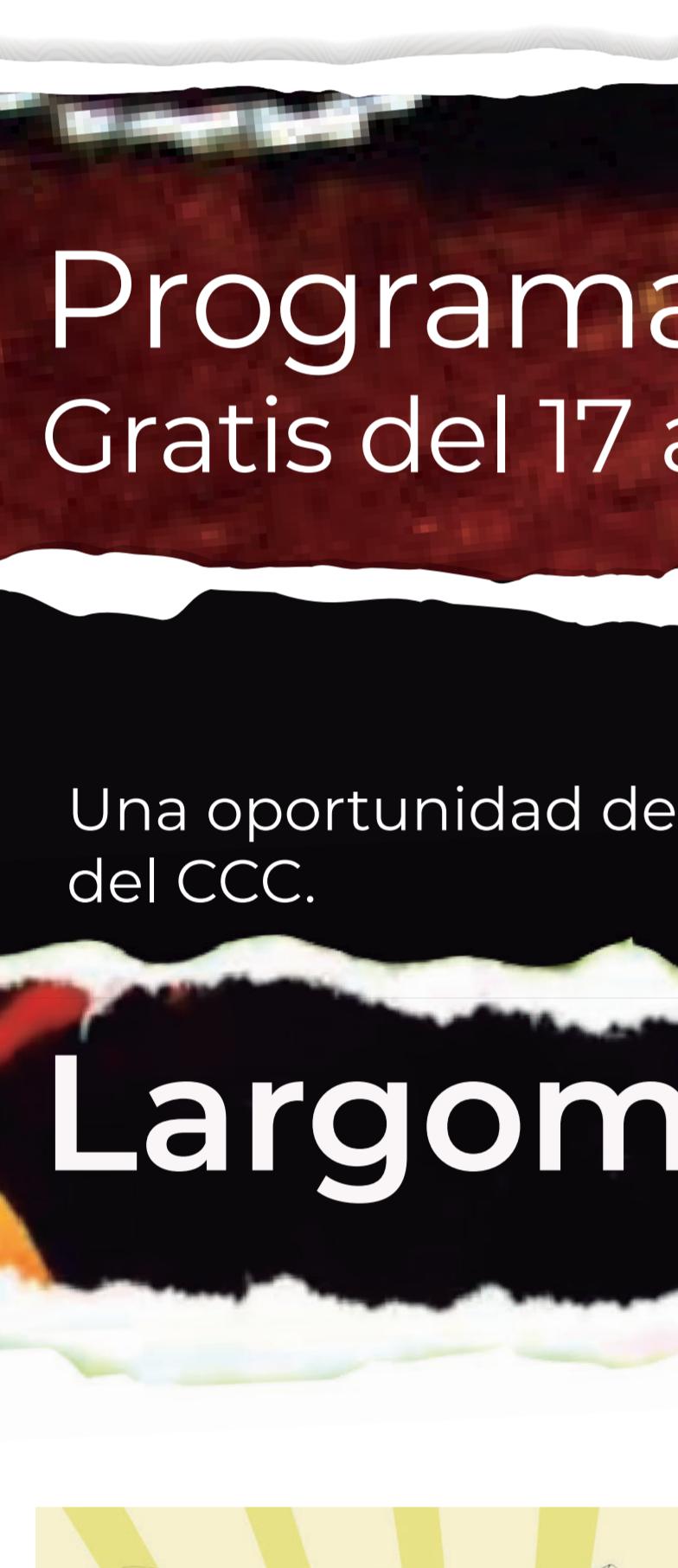
MIÉRCOLES DE CENIZA

| Sábado 29 de julio

Roberto Gavaldón

| 1958 | Ficción

Victoria (María Félix) se desmaya y es recogida por un hombre que abusa de ella. Cuando va al templo a recibir el sacramento de la ceniza, ella reconoce al padre de la iglesia como su violador.



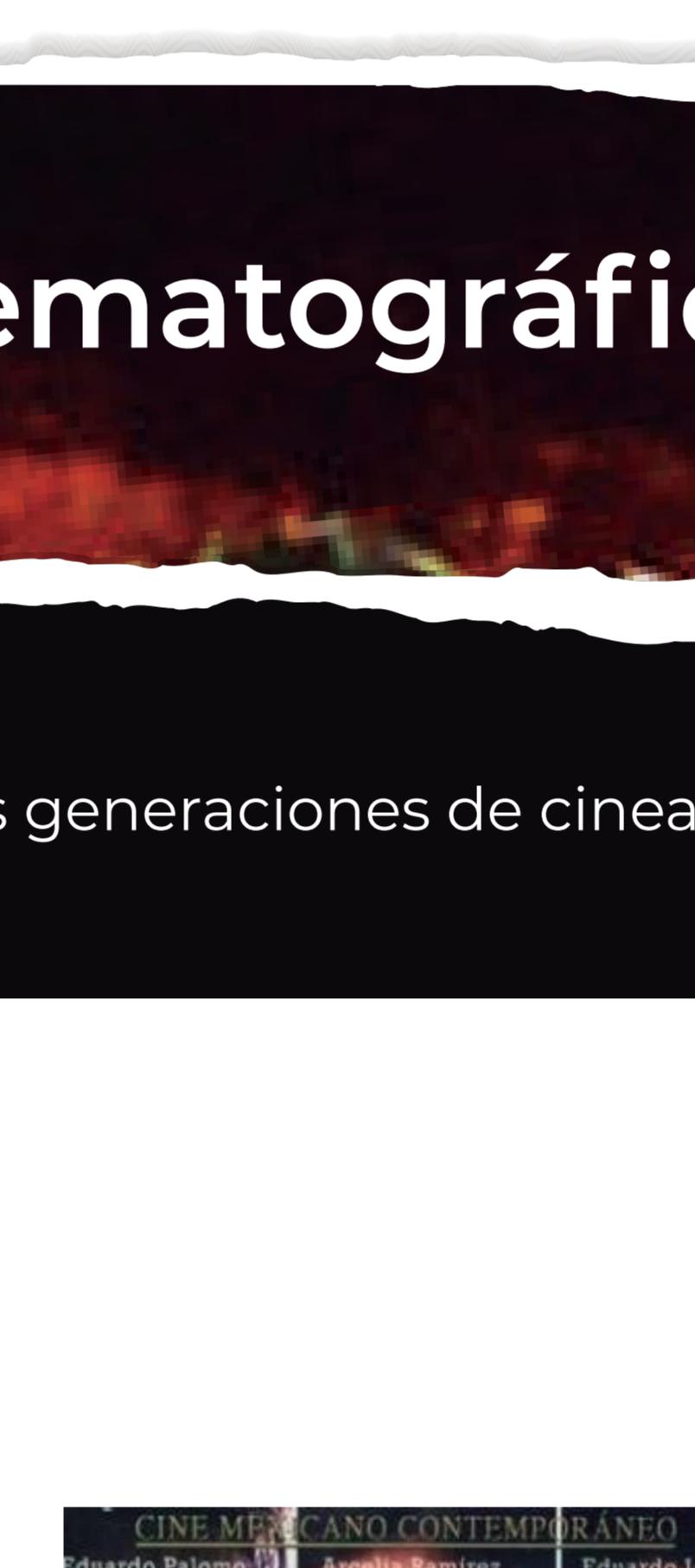
ENCUENTRO INESPERADO

| Miércoles 26 de julio

Jaime Humberto Hermosillo

| 1991 | Ficción

Pilar Landeros, es una gran estrella de cine, al regresar de un viaje se encuentra con una inesperada visita, en su casa está una mujer llamada Estela que dice ser la hija que abandonó años atrás.



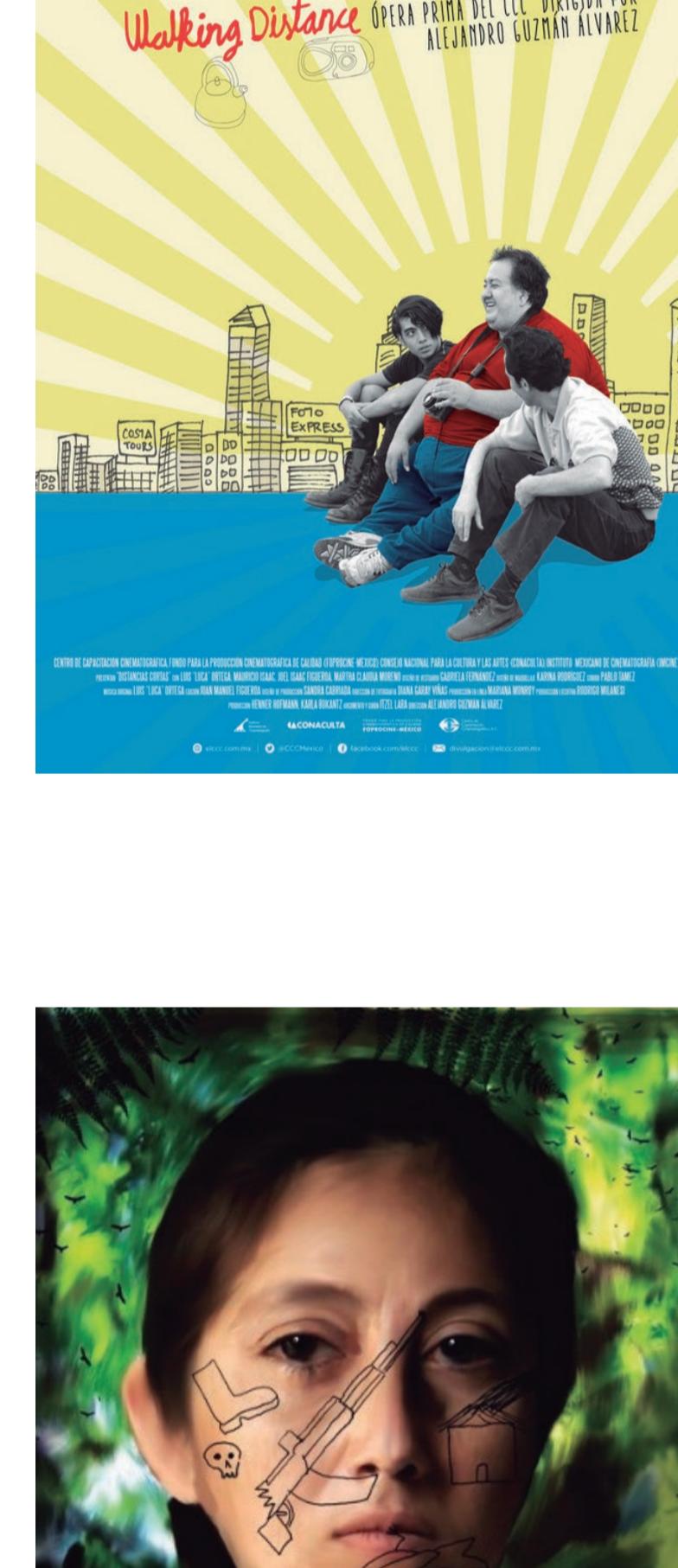
LA ESCONDIDA

| Domingo 30 de julio

Roberto Gavaldón

| 1956 | Ficción

Gabriela (María Félix) en ausencia de Felipe (Pedro Armendáriz) y harta de la pobreza, se convierte en amante de altos funcionarios y así llega a lo más alto de la sociedad mexicana en plena revolución.



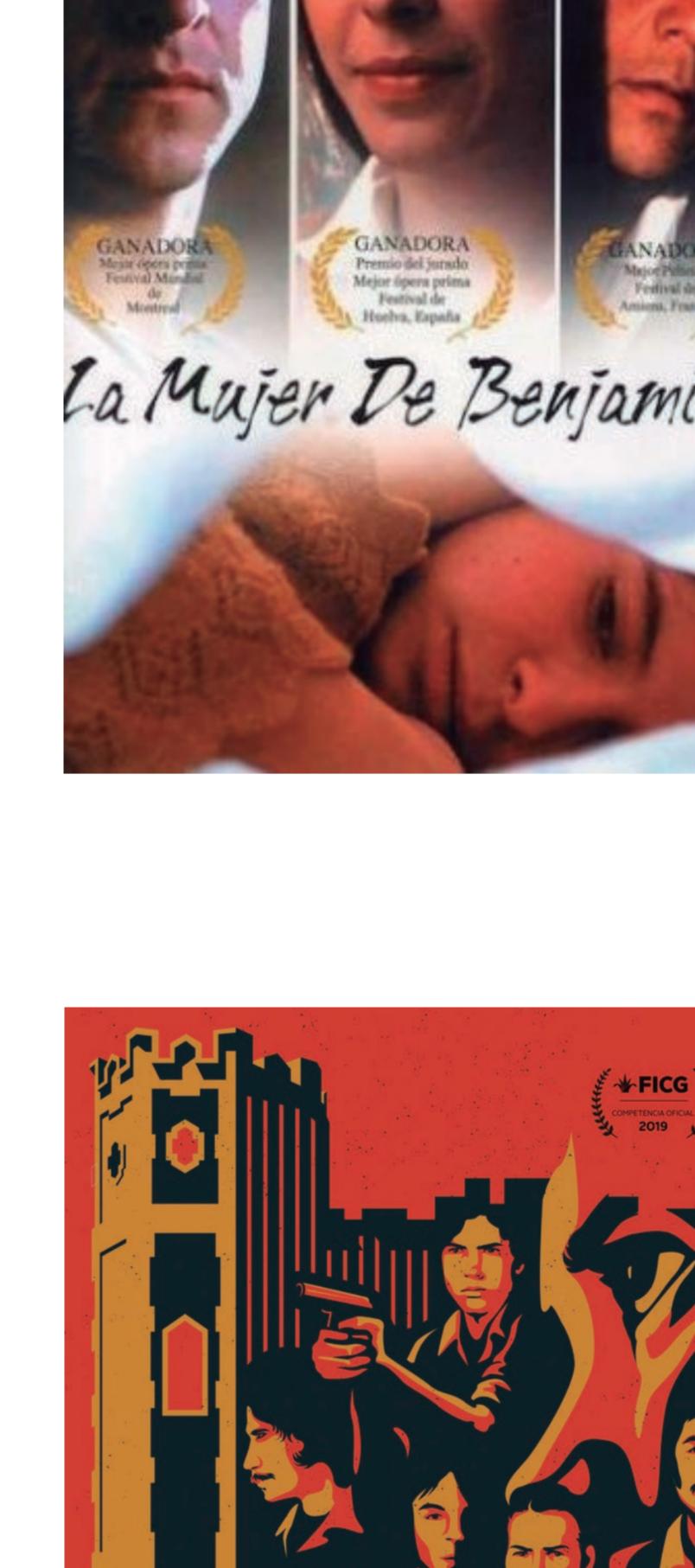
FAMILIARIDADES

| Jueves 27 de julio

Felipe Cazals

| 1969 | Ficción

Betty es una agente de viajes. Un día recibe al vendedor Farnesio quien le hace la demostración de un limpiador. Sin mucho que hacer Farnesio y Betty beben mientras cada uno habla de sus vidas.



LA MUJER DE BENJAMÍN

Carlos Carrera

| 1991 | Ficción

Benjamín, un viejo solterón que vive con su hermana, se enamora de la joven Natividad, quien está planeando ir a recorrer el mundo junto a su novio.



EL LUGAR MÁS PEQUEÑO

Romina Díaz Araujo, Helena Cobo

| 2021 | Animación

Tras la Guerra civil de El Salvador, sus habitantes reconstruyen y levantan su pueblo motivados por honrar la memoria de aquellos que fallecieron.



OBLATOS, EL VUELO QUE SURCÓ LA NOCHE

Acelo Ruiz Villanueva

| 2019 | Documental

En medio de la "guerra sucia" en México, seis guerrilleros deben fugarse de una prisión de máxima seguridad o morir.

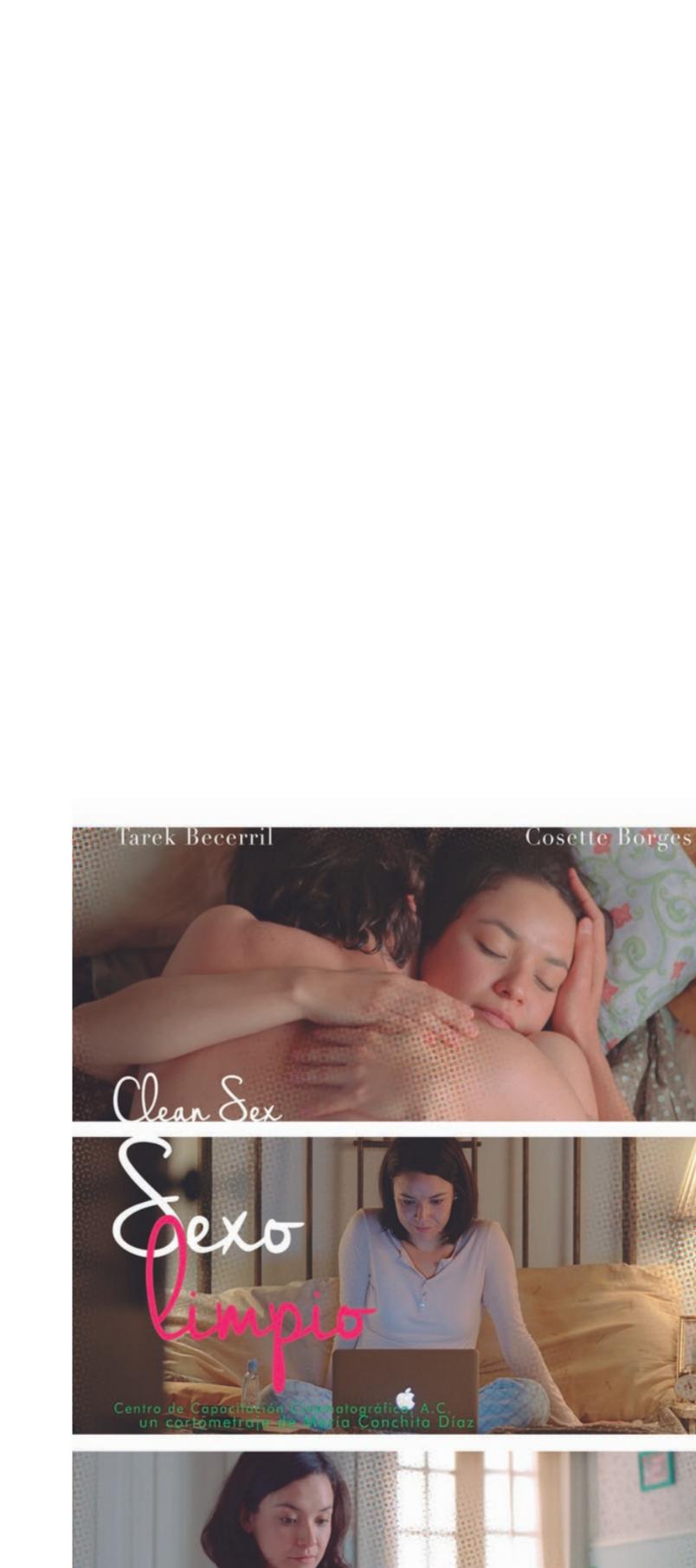


SOMOS LO QUE HAY

Jorge Michel Grau

| 2011 | Ficción

Una familia queda desamparada al morir su padre. Todos son caníbales, y toda su vida se han alimentado de carne humana. Ahora que él ya no está, ¿quién cazará?

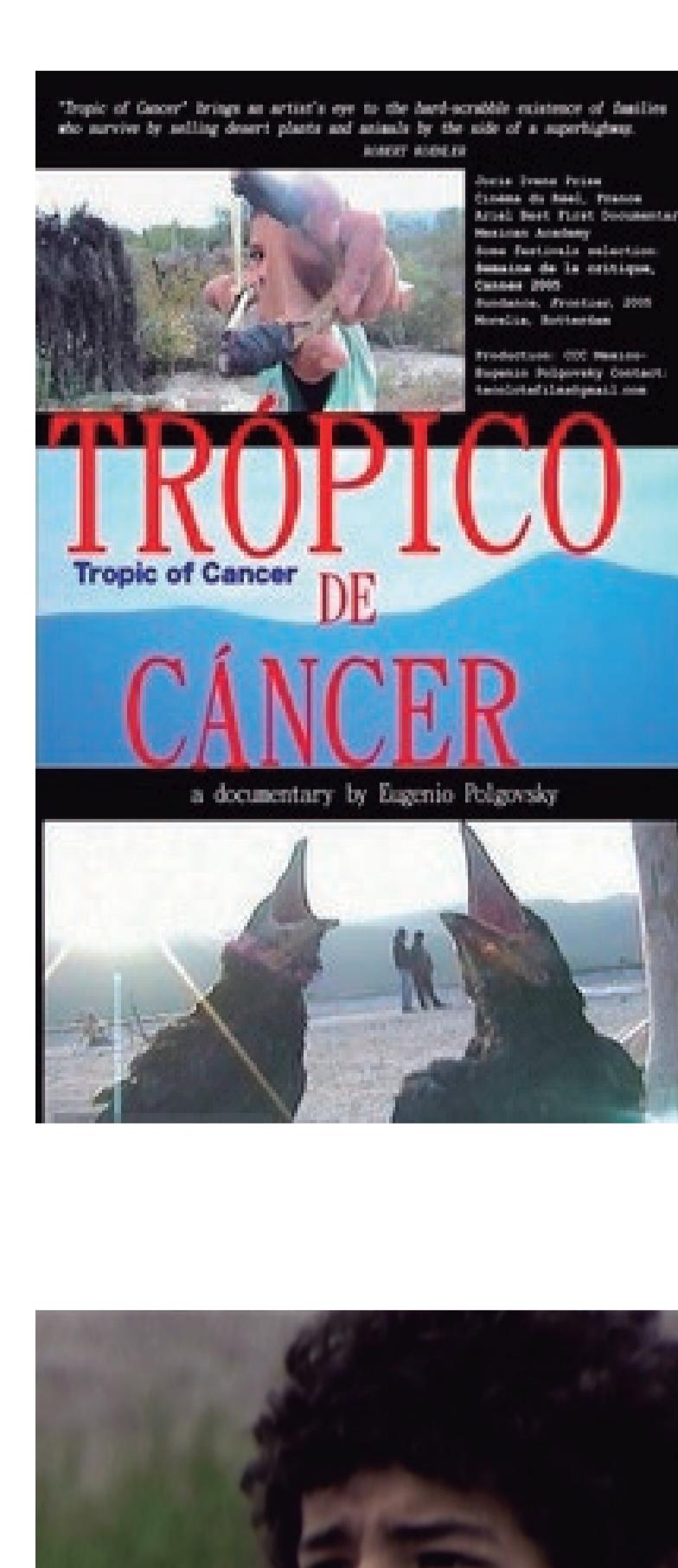


SEXO LIMPIO

María Conchita Díaz

| 2015 | Ficción

Un grupo de refugiados recién llegados al sur de Europa se reúnen en un apartamento en busca de ilusión y el miedo ante lo inexplorado y el deseo de aprender cómo son los españoles.



LOS TIEMPOS DE HÉCTOR

Ariel Gutiérrez

| 2017 | Ficción

Héctor, un hombre solitario que asiste suicidios en la juventud, se encuentra con la muerte, una joven mujer que ahora la muerte.



ARTEMIO

Sandra Luz López Barroso

| 2017 | Documental

Un niño de diez años decide quedarse en México con su mamá y no puede volver a Estados Unidos, su país natal.



TRÓPICO DE CÁNCER

Eugenio Polgovsky

| 2004 | Documental

Retrato de la supervivencia en las familias que viven a la altura del desierto en San Luis Potosí, quienes alimentan a los carreteros para que los devuelvan.



VER illover

Elisa Miller

| 2006 | Ficción

Cortometraje ganador sobre la historia de dos adolescentes canarios sobre la historia de decisión de permanecer juntos o separarse.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRÁFIA

imcine.gob.mx